



# De allereerste podcast... Mei 2019 Technische Fiche

© YESPATRICK.com

<b>Naam/ Omschrijving</b>	PODCAST Nummer 1 Een aaneenschakeling van humoristische onderdelen in verschillende genres
<b>Datum</b>	MEI 2019
<b>Auteur</b>	Alle teksten + volledige inhoud © 2019 Patrick Freeman Jones Alle rechten voorbehouden
<b>Opname Studio</b>	The M.F.S.B. Studio's te Antwerpen
<b>Productie/Regie</b>	Patrick Freeman Jones

1<sup>e</sup> – Tja, ik verloor een weddenschap met een (toneel) actrice in Londen en moet 5 podcasts maken.

**Inhoud:** humor, grappen, parodie, sketches, flauwekul

**Duurtijd:** We trachten steeds om 5' episodes te maken maar zitten steevast rond de 6 à 7 minuten. Kort en krachtig dus ;-)

**Verspreiding:** YouTube + podcast host; alle links op [yespatrick.com](http://yespatrick.com)

Inhoudsdetails	Duurtijd +/-
Introductie (wat gebrabbel)	1'
Goed nieuws rubriek (humor/sarcasme)	2'
Reclame (parodie/hilarisch)	1'
Sketch (ongelooflijk grappig en goed gespeeld)	2.5'
New flash (humor/sarcasme – actualiteit)	30"

2<sup>e</sup> Omdat ik dan toch bezig was heb ik maar gelijk een website opgezet waar ik de podcasts (links) en allerlei randinformatie op kwijt kan. En omdat ik dan toch bezig was heb ik er maar gelijk wat humor aan toegevoegd, zoals de grappige foto van de dag, humoristische videoclips, etc.

## Achter de schermen

We kunnen niet ontkennen dat we al zeker veel lol hebben beleefd aan het schrijven van het materiaal. En dan kwamen de opnamen zelf... dat was plezier van de eerste seconde tot de laatste. Soms rolden we letterlijk over de vloer van het lachen en bengelden de snottebellen aan onze neuzen.

Niets in deze opname is toevallig of verkeerd of over het hoofd gezien. Elk woord, elke zin, elke pauze is heel nauwkeurig zo in elkaar gestoken zoals het nu in elkaar steekt. Ook treffend: ik stond perplex van mijn acteertalent (of het gebrek daaraan) bij het beluisteren van het eindresultaat. Echt. Het inspreken van een intro moet ik nog wat bijschaven.

*Alle auteursrechten en databankrechten ten aanzien van deze pagina's worden uitdrukkelijk voorbehouden. Niets van deze pagina's mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, en evenmin in een retrieval systeem worden opgeslagen, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbenden. Tenzij het tegendeel uitdrukkelijk is bepaald, wordt deze toestemming stilzwijgend verleend voor het citeren van gedeelten uit deze werken, mits zonder winstoogmerk en met expliciete bronvermelding.*